**Jednotné propozice**

**ZAZPÍVEJ, SLAVÍČKU 2017**

a všech následných postupových přehlídek

Cílem všech místních, regionálních a nadregionálních přehlídek a soutěží je podpora přirozené zpěvnosti mezi dětmi a mládeží ve vztahu k lidové písni, posílení jejich vlastní vědomé regionální příslušnosti a umožnění společného vystoupení dětí z různých regionů Slovácka.

Slovácko je a vždycky bylo – ve vztahu k lidové písni - historicky nejzpěvnějším regionem. Tady bylo zapsáno největší množství lidových písní, sem zajížděli pro inspiraci naši největší hudební skladatelé, odtud pocházejí první audiozáznamy lidového zpěvu. Ze Slovácka vzešly ikony lidových zpěváků. Zpěvnosti ovšem ubývá. Nezpívá se doma, udržení a rozvíjení dětské zpěvnosti není zařazeno ani do školních osnov.

Jednou z nemnoha možností ukázat a podpořit dětské zpívání jsou soutěže či přehlídky. V mnoha dětech dokáží (kolikrát nečekaně) vzbudit trvalý zájem o lidovou píseň, díky nim je možno rozpoznat či podpořit dětský pěvecký talent. Z potřeby vytvořit jednotnou koncepci, pravidla a postupový klíč těchto soutěží se jejich organizátoři a pořadatelé shodli na následujících jednotných propozicích.

* **Soutěž v sólovém zpěvu lidových písní je určena pro děti ve věku do 15 let.** Věkovým kritériem se rozumí věk účastníka dosažený v kalendářním roce konání soutěže/í.
* **Účastník může soutěžit pouze za jeden region.** Zúčastnit se smí pouze jedné regionální soutěže.
* **Účastník se představí v kroji a s repertoárem regionu, ve kterém soutěží.**
* **Každý účastník přehlídky Zazpívej, Slavíčku 2017 přednese jednu lidovou píseň z folklorního regionu, který reprezentuje.**
* Na následných postupových přehlídkách dětí ve věku 10-15 let budou vyžadovány dvě lidové písně. Jedna sólově bez doprovodu (à capella), druhá s doprovodem cimbálové muziky.
* Na následné postupové přehlídce (Zpěváček Slovácka 2017) dětí ve věku do 10 let bude vyžadována stále jen jedna lidová píseň s doprovodem cimbálové muziky.
* **Není přípustné soutěžit s komponovanou sérií písní (více než jedna píseň v sadě).**
* **Výkony soutěžících posoudí odborná porota, a to podle následujících kritérií:**
* obecná hudební kvalita výkonu /intonace, rytmus, frázování, dynamika, výslovnost textu/
* obecná pěvecká kvalita výkonu /výběr tóniny, práce s hlasovým rozsahem a tembrem/
* regionální a stylová čistota výkonu /výběr písně a stylové zvládnutí jejího charakteru, správná výslovnost příslušného nářečí, přiměřená volba písně k věku interpreta/
* celkový hudební projev a emocionální náboj výkonu
* spolupráce s doprovodnou muzikou
* **Na základě hodnocení výkonů v Zazpívej, Slavíčku 2017 vybere odborná porota stanovený počet účastníků (bez stanovení pořadí), postupujících do soutěže Zpěváček Slovácka 2017 (viz příloha).**
* **Na základě hodnocení výkonů soutěže Zpěváček Slovácka 2017 vybere odborná porota stanovený počet účastníků (bez stanovení pořadí), postupujících do soutěže Zpěváček Moravy a Slezska.**
* **Místní/regionální kola proběhnou nejpozději do poloviny března 2017.**