

# PÝTAL SA SVĚJ MILĚJ CHLAPEC

z Nivnice

zdroj:

KONEČNÁ, Justina, Lidové písně z Nivnice, Nadace Dr. Kachníka, Nivnice (1998)

Musical notation for the vocal line, consisting of four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Staff 2: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. Staff 3: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Staff 4: C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the notes: C, F, F, d, C, g, G, C, C, F.

??? Pýtal sa svej milej chlapec,  
umí-i juž chleba napéct.

??? Šla v nedělu, múku brala,  
v pondělí ju osívala.

??? A v úterý kvas dělala,  
ve středu ho zaměšala.

??? Ve štvrtek ho poválala  
a v pátek ho posázala.

??? V sobotu jí z peci vyšel,  
na to šťastí milý přišel.

??? Jaký sa ti chléb podařil?  
Já bych si ho rád ukróžil.

??? Vysoký je jako tanýř  
a lehúčký jako kameň

??? Ze střídečky voda tekla,  
za kůřečků myš utekla.



foto: Jiří Miškar

Z natáčení pro TV NOE 17. 4. 2011.

noty pro housle v poloze

Musical notation for the violin part, consisting of four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Staff 2: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. Staff 3: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Staff 4: C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the notes: C, F, F, d, C, g, G, C, C, F.