

## PULNOCNI

Hudba: J.Švejdlík, D.Neuwerth, J.P.Muchov

Text: J.Švejdlík

(pískání solo) 8 1.sloka-Vašek solo 7 **A**

SOPRANO

ALTO

18 2.sloka 7 **B**

30

35 refren 1.

41 **C**

A - le lu - ja

A - le lu - ja

A - le lu - ja

A - le lu - ja

A - le lu - ja

A - le lu - ja

lu - ja Be-rán-ku náš - na ne-be - sí -

lu - ja Be-rán-ku náš - na ne-be - sí -

-ích stůj pri ná - ás až prij-de tma A - le lu - ja

-ích stůj pri ná - ás až prij-de tma A - le lu - ja

47 3.sloka **7** **D**

A - le lu - ja A - le lu - ja

A - le lu - ja A - le lu - ja

59

A - le lu - ja A - le lu - ja A - le

A - le lu - ja A - le lu - ja A - le

64 refren 2.

lu - ja Be-rán-ku ná - áš na ne-be - sí -

lu - ja Be-rán-ku ná - áš na ne-be - sí -

70 refren 3.

ích stúj pri ná - ás až prij-de tma Be-rán-ku ná -

-ích stúj pri ná - ás až prij-de tma Be-rán-ku ná -

76

-áš na ne-be - sí - ích ne-o-pou - štej ná - ás až za - cnem se

-áš na ne-be - sí - ích ne-o-pou - štej nás - ás až za - cnem - se

81

bát bát A - le lu - ja A - le

bát bát A - le lu - ja A - le

86

lu - ja A - le lu - ja A - le lu - ja TACET

lu - ja A - le lu - ja A - le lu - ja

Detailed description: The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, in G major (one sharp). The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'lu - ja A - le lu - ja A - le lu - ja TACET'. The bottom staff mirrors the top staff. The music ends with a double bar line and repeat dots.