

STOJÍ KOSTELÍČEK...



Musical notation for the song 'Stojí kostelíček...'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a bass clef. Chords are indicated above the notes: D, A, D, e, A, D, D, A, D, h, e, A, D.

Stojí kostelíček
na vysoké hoře
a v tom kostelíčku
bramorové dveře.

Té první říkají
Máří Magdaléna,
té druhé říkají
svatá Kateřina.

refrén:

**Po troníčku, po zlatém,
po koláči rohatém.**

Za téma dveřima
tři panenky stojí,
zeptajte sa jich,
jak které říkají.

Té třetí říkají
všeho světa Máti
a tá nám slúbila
koledičky dáti.



BONUS

KOLEDA NÁM NASTALA...



Musical notation for the song 'Koleda nám nastala...'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Chords are indicated above the notes: D, A, D, A, D, A, D.

Koleda nám nastala,
abysme ju zpívali,
čest a chvála buď Bohu,
že sme se jí dočkali.

Jeho Matka rozmilá,
když syna porodila,
na své ruce ho vzala,
nynej, nynej zpívala.

Dal nám Pán Bůh z výsosti
tú památku činiti,
že syn Boží ráčil k nám
z nebe na zem vstoupiti.

KDYBYCH JÁ MĚL...



Musical notation for the song 'Kdybych já měl...'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Chords are indicated above the notes: D, A, D, e, A, G, A, D, G, e, A, D.

|: Kdybych já měl
hodně peněz,
kdybych já byl
bohatý; :|
|: daroval bych Ježíškovi
na šňůrečce dukáty. :|

|: Nemám peněz,
můj Ježíšku,
co já tobě
mohu dát? :|
|: Povím já ti v modlitbičce,
Ježíšku, jak mám tě rád. :|

KOLEDY¹ 2018

vánoční výukový materiál
pro Malučkú nivničku
17. 10. 2018 Vlastimil Ondra

VYLETĚLA SOJKA...



Musical notation for the song 'Vyletěla sojka...'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Chords are indicated above the notes: D, e, A, D, G, D, A, D.

Vyletěla sojka
z druhé strany hájka,
pásli ovce pastuškové,
jedli kašu z hrnka.

My jsme žáci malí,
rádi bysme brali,
koledičku na ručičku,
kdybyste nám dali.

Když tú kašu zedli,
dokola si sedli,
písničku si zaspívali,
že by eště jedli.

A jak nám nedáte,
šak to uhlédáte,
všecky hrnce vám potlučem,
co v polici máte.

Přiletěl k nim anděl,
aby jim pověděl,
že se Kristus Pán narodil,
aby každý věděl.

NA ZÁHUMŇÚ...



Musical notation for the song 'Na záhumňú...'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Chords are indicated above the notes: E, A, H, E, D, A, D, e, D, e, A, D.

I: Na záhumňú :I 4x
I: straky, vrany orú :I

Baran skáče,
snopy na vůz háže.

Liška pluží
zajáček jí tuží.

Kuna leze,
do stodoly veze.

Veverka žne
medvěd snopy váže.

Musical notation for the song 'Na záhumňú...' (continued). It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Chords are indicated above the notes: F, B, C, F, Es, B, Es, f, Es, f, B, Es.