

# JEDNOTNÉ PROPOZICE postupových přehlídek ZPĚVÁČEK na Slovácku 2018



Cílem všech místních, regionálních a nadregionálních přehlídek je podpora přirozené zpěvnosti mezi dětmi a mládeží ve vztahu k lidové písni, posílení jejich vlastní vědomé regionální příslušnosti a umožnění společného vystoupení dětí z různých regionů Slovácka.

Slovácko je a vždycky bylo – ve vztahu k lidové písni – historicky nejzpěvnějším regionem. Tady bylo zapsáno největší množství lidových písní, sem zajížděli pro inspiraci naši největší hudební skladatelé, odtud pocházejí první audiozáznamy lidového zpěvu. Ze Slovácka vzešly ikony lidových zpěváků. Zpěvnosti ovšem ubývá. Nezpívá se doma, udržení a rozvíjení dětské lidové zpěvnosti není zařazeno do školních osnov.

Jednou z nemnoha možností ukázat a podpořit dětské zpívání jsou přehlídky. V mnoha dětech dokáží (kolikrát nečekaně) vzbudit trvalý zájem o lidovou píseň, díky nim je možno rozpoznat či podpořit dětský pěvecký talent. Z potřeby vytvořit jednotnou koncepci, pravidla a postupový klíč těchto soutěží na Slovácku se jejich organizátoři a pořadatelé shodli na následujících jednotných propozicích.

## základní podmínky:

- Soutěž v sólovém zpěvu lidových písní je určena pro děti ve věku do 15 let včetně. Věkovým kritériem se rozumí věk účastníka dosažený v kalendářním roce konání přehlídky.
- Účastník se představí v kroji a s repertoárem regionu, ve kterém soutěží.
- Účastník může postoupit pouze za jeden region.

## počet písní:

- Děti ve věku 10-15 let na Zpěváčkovi Slovácka 2018 a vyšších přehlídkách zazpívají **dvě lidové písně**. Jednu sólově bez doprovodu (à capella), druhou s doprovodem cimbálové muziky.
- Děti do 10 let na Zpěváčkovi Slovácka 2018 zazpívají **jednu lidovou píseň** s doprovodem cimbálové muziky.
- **Není přípustné soutěžit s komponovanou sérií písní** (více než jedna píseň v sadě).

## porota a hodnocení:

Výkony soutěžících posoudí odborná porota, a to podle následujících kritérií:

- 1) obecná hudební kvalita výkonu (*intonace, rytmus, frázování, dynamika, výslovnost textu*)
- 2) obecná pěvecká kvalita výkonu (*výběr tóniny, práce s hlasovým rozsahem a tembrem*)
- 3) regionální a stylová čistota výkonu (*výběr písně a stylové zvládnutí jejího charakteru, správná výslovnost příslušného nářečí, přiměřená volba písně k věku interpreta*)
- 4) celkový hudební projev a emocionální náboj výkonu
- 5) spolupráce s doprovodnou muzikou

**Porotci budou děti na Zpěváčkovi Slovácka 2018 bodovat škálou od 1 do 25 bodů.**

(1 – 5 nedostatečný výkon, 6 – 10 dostatečný výkon, 11 – 15 dobrý výkon, 16 – 20 velmi dobrý výkon, 21 – 25 vynikající výkon).

Soutěžící může postoupit do dalšího kola, pokud získá alespoň 21 bodů.

Body jednotlivých porotců se sčítají a dělí počtem porotců. Celkové hodnocení dítěte je tedy aritmetickým průměrem. Bodové zisky všech zpěváků porota zveřejní.

Při hodnocení výkonů a při odměňování (např. diplomy) se porota bude řídit tímto bodovým rozpětím:

1. místo = při průměru od 21 do 25 bodů
2. místo = při průměru od 18 bodů
3. místo = při průměru od 15 bodů
- čestné uznání = při průměru do 15 bodů

Každé umístění může získat hned několik dětí (např. 1. místo si může odnést více než jedno dítě)! Také změnou hodnocení, které odmění po zásluze mnohem více zpěváků, chceme motivovat všechny děti k dalšímu zpívání. Tedy nejen ty děti, které postoupí dále. *Toto hodnocení doporučujeme i pro regionální přehlídky.*

**Na základě dosažených bodů vybere odborná porota stanovený počet účastníků, kteří postoupí na další přehlídku (viz postupový klíč 2018).**