

Rodinné zpívání a muzicírování

pořad 62. MFF Strážnice 2007 * sobota 23. června * Strážnice skanzen 15:30-16:30

Autoři: Jiří Pavlica - hudebník a rodič, Vlastimil Ondra - učitel a rodič

Rodiče vědí, nebo intuitivně tuší, že osobní kontakt s dítětem, čas strávený ve společné komunikaci, včetně estetické, má mimořádně kultivující efekt pro zdravou rodinnou atmosféru, pro mravní výchovu i věcné poznávání, pro fixaci kulturních potřeb i pro rozvoj mnohotvárné tvořivosti dětí, jejich fantazie a imaginace.

Záměr pořadu vychází z poznání, jak málo času v současné době tráví rodiče s dětmi, jak málo s nimi hovoří, tím méně s dětmi doma zpívají nebo muzicírují. Autoři si jsou vědomi, že denně si dnes na sebe najít čas a vzájemně si patřit stojí více a více námahy a je nutno překonat stále více a více i objektivních překážek. Zmíňme rozvodovost, pracovní vytážení - na tyto jevy si pořad netroufá reagovat.

Ale jsou tu i subjektivní překážky. Totiž i rodiče, kteří si čas na hru s dětmi najdou, narazí na problémy. Vždyť aktivita dospělého závisí na jeho úrovni znalostí textů (říkadla, básniček, pohádek, písniček...), jejich



pamětného zvládnání, výběru, způsobu reprodukce, schopnosti vymýšlet si, ochotě hrát si a bavit se s vlastním dítětem.

A právě zde vidíme nové, další pole působnosti dětských folklorních souborů v naší společnosti, která se ocitla v nových socio-ekonomických poměrech.

Je na čase, aby rodiče netvořili svým dětem v souborech jenom jakési hmotné, materiální zázemí - udržovali kroje, balili svačiny na vystoupení a občas udělali dozor při zájezdu... Ale aby vedoucí těchto souborů byli nápomocni rodičům v poskytování *našeho* „know how“, stejně jako by rodičům měli být nápomocni i učitelé základních škol. Aby se totiž poklad naší ústní lidové slovesnosti dostával, dříve než na podia, zpět do rodin a byl využit pro ty nejintimnější chvílky, které spolu rodiče



a děti mohou prožívat.

Ochota ke hře u dítěte je totiž přítomna stále, stejně jako touha mít rodiče na dosah, přání zažít či uslyšet něco nového, stejně jako chuť donekonečna opakovat prožité a slyšené, to, co mu přináší libost, od jednoduchého rytmizovaného říkadla až po pohádku: příznačné je lpění na přesném znění podávaného textu, opravování, doplňování, dotazování, samostatné reprodukování, vymýšlení a variování, pohybové kreace i vstupování do rolí. V tomto funkci rodiny nemůže zastoupit ani nejlepší vedoucí folklorního souboru ani nejlepší učitel základní školy.

Cílem pořadu je poukázat na tuto problematiku a snad jít příkladem. Pořad je směřován na diváckou skupinu



tvořenou hlavně rodiči s dětmi. Počítá se zapojením přítomných rodinek, kterým se bude snažit předvést, jak je snadné a přitom nesmírně důležité něco takového doma denně realizovat.

Účinkují:

Malučká nivnička s rodiči, Nivnice
Malučké kuřátko s rodiči, Bánov
CM Hradišť'an
Juraj Hamar